**Эссе по рассказу В.Я. Ерошенко «Сердце орла»**

*Шевцов Николай Владимирович, 22 года,*

*Белгородская обл., Корочанский р-он, с. Алексеевка*

Не единожды в детстве мне приходилось, замирая от удивления, слушать сказки, которые читала мама. В них было всё: правда и ложь, радость и горе, любовь и ненависть… Сколько будет существовать человечество, столько и будет идти борьба между добром и злом, а значит, потребность в данных творениях человеческого гения не иссякнет никогда. Это поистине чистый родник, исцеляющий человеческие души и заставляющий среди суеты бесчисленных дней помнить о главном – как стать лучше.

Наш замечательный земляк Василий Яковлевич Ерошенко всё это прекрасно понимал и, не смотря на все тяготы, выпавшие на его долю, он сохранил в себе неугасимую силу духа и жажду жизни. Другой бы на его месте лишившись зрения, потерял бы вместе с тем желание жить и впал бы в уныние. Однако страстное желание учиться и преобразовывать окружающий мир заставляли незрячего писателя творить несмотря ни на что.

Одним из выдающихся произведений Василия Яковлевича является сказка «Сердце орла», которая как детей, так и взрослых может заставить о многом задуматься. Небезызвестно, что писатель увлекался мудростью стран Востока, но при этом не был чужд символизма, в лоне которого творили многие его писатели-современники. Что меня навело на эту мысль? А то, что современник Василия Ерошенко великий русский писатель Максим Горький тоже использовал образ птиц в своих произведениях и на их примере показывал неукротимую тягу «…к свободе, к свету!».

Наш земляк также стремился донести подобные мысли до людей, но сделал это в своей неповторимой манере. Что в ней необычного спросите вы? А то, что когда я читал сказку «Сердце орла» мне невольно казалось, что перед моими глазами ни какая-то сказка, а полноценная притча, из которой подобно колодцу можно черпать многовековую мудрость, которая от этого не иссякнет. Несмотря на простоту, данное произведение, вместе с тем является и довольно сложным, поскольку наряду с явной моралью в нём имеется и скрытый смысл, поскольку для символистов орёл был олицетворением свободы и твёрдости духа.

Василий Яковлевич прекрасно понимал этот мир, он как будто видел внутренним зрением, как наряду со счастьем человек испытывает горе, как окружающий мир несправедлив. Вероятно, стремясь найти ответы на эти вопросы, он обратился к Восточной философии, где простыми словами объясняются сложнейшие вещи.

В сказке «Сердце орла» он справедливо замечает, что стая орлов в ряде случаев справедливее человеческого общества, каждый член которого вместо того чтобы помогать ближнему стремится возвыситься над ним и использовать его талант не во благо, а во зло. Однако автор вместе с тем не идеализирует стаю орлов, отмечая, что и они способны быть несправедливыми, ведь отец и мать, не пожелав понять своих сыновей, ставших человечнее, убили их.

Здесь мы видим, что Василием Ярошенко было прочерчено два абсолютно противоположных полюса. Если орлам немного не хватает человечности, то людям, в значительной степени, не достаёт тяги к свободе и отваги. Вместе с тем, это даже может послужить некоторым оправданием стаи орлов, гордые птицы не позволили юношам, которых они воспитали, умереть на плахе, а спасли их.

Теперь давайте обратим внимание на одну важнейшую деталь. Люди, жившие в горной стране, были захвачены соседями, а значит, жили в рабстве. Они жили в постоянном страхе перед завоевателями и боялись за свои жизни из-за чего они утратили силу и мужество, которые у них, безусловно, были… Но одно событие измелило такое положение дел. В ответ на то, что охотник забрал орлят из царского рода к себе домой, орлы похитили сыновей охотника и воспитывали их вместо утраченных детей.

И именно юноши, которые обрели «орлиные сердца» оказавшись через время у себя дома, пробудили у жителей горной страны забытое мужество и не побоялись бросить вызов врагу. И надо сказать, что орлы их так воспитали, что у их питомцев не было никакого страха перед смертью, но воспитатели не бросили своих воспитанников и спасли их в решительный момент. Всё это завораживает и заставляет задуматься о мире где брат предаёт брата, сын бросает престарелого отца на произвол судьбы… Какова будет жизнь если люди забудут доблести и добродетели предков и будут прозябать в вечном страхе и воспитывать в нём детей? Это будет уже не жизнь, а лишь жалкое существование на земле.

Поэтому автор в конце своей сказки-притчи выразил надежду и попросил читателей помолиться о том, чтобы мир был спасён именно людьми с «орлиными сердцами». А это как нельзя лучше созвучно с бессмертной цитатой Максима Горького «Безумство храбрых – вот мудрость жизни!»